AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

A-level
FRENCH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials
For this paper you must have:
- listening material
- insert (Section B Reading and Writing Question 9).

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 100.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 90 words and you should write in full sentences.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 30 marks
  Section B Reading and Writing 70 marks.

Advice
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 45 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 45 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Do not write outside the box

Section A

Listening and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *One minute and 26 seconds*
Tracks: *2–11*

0 1 **Le bénévolat**

Ecoutez cette jeune fille qui parle de son travail bénévole au Togo, en Afrique.

Quelle est son attitude envers les aspects suivants ?

Pour une attitude **positive**, notez **P**.
Pour une attitude **négative**, notez **N**.
Pour une attitude **positive** et **négative**, notez **P+N**.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

0 1 . 1 ses élèves ☐ **[1 mark]**

0 1 . 2 le transport scolaire ☐ **[1 mark]**

0 1 . 3 ses collègues ☐ **[1 mark]**

0 1 . 4 son opinion générale de son expérience ☐ **[1 mark]**

4

Do not write outside the box

Length of passage: *One minute and 38 seconds*
Tracks: *12–27*

0 2 **La criminalité**

Ecoutez ces trois Français parler du système judiciaire.

Ecrivez les lettres (**M** pour Michel, **S** pour Sophie ou **C** pour Charlotte) dans les cases.

0 2 . 1 Qui parle des victimes poignardées ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 2 Qui croit que le système judiciaire ne fonctionne pas bien ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 3 Qui juge les chiffres sur la criminalité peu crédibles ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 4 Qui s'appuie sur son expérience professionnelle ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 5 Qui considère que le harcèlement est en hausse ? ☐ **[1 mark]**

0 2 . 6 Qui croit que les sanctions actuelles sont efficaces ? ☐ **[1 mark]**

6

Turn over for the next question

Do not write outside the box

Length of passage: *One minute and 59 seconds*
Tracks: *28–43*

0 3 **Monsieur Patrimoine**

Ecoutez cette interview avec Stéphane Bern, qui parle de sa mission pour la sauvegarde du patrimoine français.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- les grandes réussites de la mission de Stéphane Bern jusqu'ici (**trois** détails) **[3 marks]**
- ce qu'il dit sur la restauration de son logement (**deux** détails) **[2 marks]**
- ses projets pour l'avenir (**deux** détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Notes space

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

Length of passage: *Two minutes and 7 seconds*
Tracks : *44–61*

0 4 **Les syndicats en Suisse**

Ecoutez ce reportage sur une crise entre les syndicats et le gouvernement suisse.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 4 . 1 Comment les syndicats montrent-ils leur colère contre le gouvernement ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 2 Selon le chef du Conseil fédéral, quelles sont les deux priorités des patrons ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 4 . 3 Pourquoi est-ce que tant de travailleurs européens viennent travailler en Suisse ? Donnez **deux** raisons.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 4 . 4 Qu'est-ce que le ministre de l'économie a l'intention de faire ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

8

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

Do not write outside the box

Section B
Reading and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5 **Peut-on se passer de son portable ?**

Lisez le texte sur les téléphones portables au Canada.
Remplissez les cases avec la lettre qui correspond au bon mot choisi dans la liste ci-dessous.

A la recherche d'impact sur le marché, les entreprises essaient d'attirer l'attention des consommateurs d'une manière parfois [ ] et peu honorable. Une entreprise canadienne est résolument maîtresse en la matière en lançant son défi étonnant : se passer de son smartphone pendant une année entière et empocher 100 000 dollars. Cette offre est plus sérieuse que l'on ne le pense : une [ ] personne pourra participer et devra signer un contrat [ ] Toutefois, certains seront plus enclins que d'autres à dire adieu à leur portable dans la poursuite de la récompense monétaire.

Ce n'est pas par [ ] que le prix final est important et peu susceptible d'avoir été [ ] pour être facilement gagné.

Si vous souhaitez participer à cette aventure, il faudra expliquer comment vous comptez utiliser votre temps lorsque vous n'aurez plus de smartphone entre vos mains. Un jury évaluera la proposition la plus créative, intelligente et [ ] et choisira le seul participant du [ ] parmi des milliers de demandes.

Vu l'importance du [ ] en jeu, un contrat entre les deux parties sera conclu et l'entreprise veillera à ce que cette promesse ne soit pas [ ] .

Seule l'utilisation des ordinateurs portables est autorisée, l'heureux [ ] n'aura pas accès aux tablettes.

Do not write outside the box

A	concours
B	conçu
C	conviviale
D	élu
E	hasard
F	montant
G	point
H	rattrapé
J	rompue
K	secret
L	seule
M	sournoise

[10 marks]

10

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 6 **Le cinéma africain**

Lisez cet article en ligne sur le festival *Ecrans noirs*.

Le festival de cinéma *Ecrans noirs* est un festival dynamique qui favorise le développement de l'industrie des cinémas d'Afrique et qui offre un regard unique sur un cinéma en pleine expansion. Il est devenu un rendez-vous incontournable du 7ème art.

70 films sont en compétition cette année au festival, dont le long métrage « *Razzia* » de Nabil Ayouch. Sorti le 14 mars, le film met en scène les destins de cinq personnages vivant à Casablanca en 2015. Des trajectoires de vie différentes pourtant reliées par une même quête : celle de la liberté.

« Ce dont le réalisateur parle dans le film résonne bien au-delà des frontières du Maroc et concerne la problématique de la place de la femme dans la société ».

Tout juste sorti, le film fait des remous, notamment en Egypte où il a été interdit. Ce n'est pas la première fois qu'un film de Nabil est en lice aux *Ecrans noirs*. En 2016, son long métrage « *Ali Zaoua* » était projeté lors de la cérémonie de clôture.

En dehors de la projection des films, les festivaliers ont assisté à des séances de formation.

Choisissez un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 6 . 1 sans égal _____

[1 mark]

0 6 . 2 indispensable _____

[1 mark]

0 6 . 3 chemins _____

[1 mark]

0 6 . 4 unies _____

[1 mark]

0 6 . 5 question _____

[1 mark]

0 6 . 6 aussitôt _____

[1 mark]

Do not write outside the box

0 6 . 7 fermeture _____

[1 mark]

0 6 . 8 outre _____

[1 mark]

8

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 7 **La première journée au collège**

Lisez cet extrait adapté du roman *Madame Bovary* par Gustave Flaubert.

« Levez-vous et dites-moi votre nom ! » a dit le professeur.

Le nouveau s'est levé et sa casquette est tombée. Toute la classe a commencé à rire et tout le monde se moquait de lui. Il s'est baissé pour reprendre sa casquette. Il ne savait s'il fallait la garder à la main ou la mettre sur sa tête.

« Dites-moi votre nom ! » a repris le professeur. Le nouveau a articulé, d'une voix douce, un nom. Sa réponse était inintelligible.

« Répétez et parlez plus haut ! » a crié le professeur.
Le nouveau a ouvert une bouche démesurée et a lancé, comme pour appeler quelqu'un, ce mot : « Charbovari. »

On hurlait, on aboyait, on répétait : « Charbovari ! Charbovari ! »

Cependant, l'ordre s'est rétabli dans la classe sous le regard sévère du professeur qui avait sorti sa canne. Le professeur a réussi à saisir le nom de Charles Bovary, a commandé au pauvre diable d'aller s'asseoir sur un banc devant sa table. Il y a eu des rires moqueurs.

« Silence ! » continuait le professeur. « Quant à vous, Charles Bovary, restez sur ce banc, sinon vous aurez des devoirs supplémentaires et vous me copierez vingt fois le verbe *être*. »

Puis, les têtes se sont courbées sur les cahiers, et le nouveau est resté pendant deux heures dans une tenue exemplaire. De temps à autre, quelque boulette de papier lancée par un grand garçon est venue lui frapper la figure. Mais Charles restait immobile, sans le regarder.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 7 . 1 Qu'est-ce que le professeur a demandé au nouvel élève de faire au début de la classe ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

Do not write outside the box

0 7 . 2 Quelle a été la réaction des autres élèves quand le nouvel élève a laissé tomber sa casquette ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 3 Pourquoi est-ce que le nouvel élève a dû répéter son nom au professeur ? Donnez **deux** raisons.

[2 marks]

0 7 . 4 Comment est-ce que le professeur a rétabli le calme ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 5 Comment est-ce que Charles sera puni s'il ne reste pas sur le banc ? Donnez **deux** détails.

[2 marks]

0 7 . 6 Qu'est-ce que le grand garçon faisait et comment est-ce que Charles réagissait ?

[2 marks]

12

Do not write outside the box

0 8 **Un immigré marocain**

Lisez ce témoignage d'un immigré marocain.

Dans ce numéro, on offre à nos lecteurs un aperçu de la vie des immigrés maghrébins en France. A l'âge de 22 ans, Abed est venu en France dans les années cinquante. Voici son témoignage :

J'ai dû quitter le Maroc. D'abord, parce que le chômage faisait rage. Je faisais quoi, au Maroc ? J'existais, et c'était tout. En France, ce n'était pas le travail qui manquait. Les patrons français venaient nous chercher dans nos villages. En plus, je voulais envoyer à ma femme des enveloppes qui lui permettaient d'avoir un meilleur niveau de vie.

Au début, c'était une vie de dur labeur avec un seul rêve : retourner un jour au pays pour y couler une douce retraite et mourir sur ma terre natale. Mais je ne suis jamais rentré au Maroc. J'ai eu la chance de faire venir ma femme en France et je ne connaissais plus personne là-bas car mes parents étaient morts et j'avais rompu le contact avec mes amis d'enfance. Pour continuer à bénéficier de mes droits sociaux, je devais rester en France. J'avais une maladie qui nécessitait parfois des interventions médicales. Ici, j'avais des soins à vie !

Pour moi, l'immigration est souhaitable. Sa limitation freinera la croissance économique de la France. A titre personnel, je suis fier d'avoir partagé ma culture en créant une petite entreprise, un magasin d'alimentation. Des petits commerces comme le mien permettent à la population française d'apprécier les différentes facettes de notre culture. Depuis la seconde guerre mondiale, l'immigration a donc permis à la France de développer le pays culturellement. Aujourd'hui, mes enfants ont pris la relève et notre commerce continue à prospérer.

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris suivant ces points :

- pourquoi Abed est venu en France (**deux** raisons) **[2 marks]**
- pourquoi il n'est pas rentré au Maroc (**trois** raisons) **[3 marks]**
- les bienfaits de l'immigration, selon Abed (**deux** détails). **[2 marks]**

Attention ! Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue.

Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible. **[5 marks]**

Do not write outside the box

12

Turn over ►

Do not write outside the box

0 9 **Un quartier difficile**

See insert for text.

Lisez cet article en ligne sur un quartier défavorisé.

Lisez les trois premiers paragraphes. Pour chaque phrase écrivez :

V – vrai

F – faux

ou **ND** – information non-donnée.

0 9 . 1 Une fusillade entre deux gangs a éclaté dans le quartier de la Devèze. **[1 mark]**

0 9 . 2 Un individu a été touché par des balles. **[1 mark]**

0 9 . 3 L'incident a provoqué la surprise des habitants du quartier. **[1 mark]**

0 9 . 4 Le salaire moyen des habitants n'a pas augmenté cette année. **[1 mark]**

0 9 . 5 Les jeunes du quartier se heurtent aux discriminations à l'embauche. **[1 mark]**

0 9 . 6 Le taux de chômage ici est deux fois supérieur à la moyenne. **[1 mark]**

0 9 . 7 Jusqu'ici, le projet de tramway n'a pas vu le jour. **[1 mark]**

0 9 . 8 Le maire est pessimiste face à l'avenir. **[1 mark]**

Do not write outside the box

0 9 . 9 Lisez tout le texte et traduisez ce passage en **français**.

People live in a vulnerable neighbourhood because they are poor. They stay there as the lack of work discourages them. Boredom leads to fights. The presence of drugs has made the situation worse. The young think that they are rejected. If they fall into delinquency, they will obtain more respect. In order to change the mentality of the disadvantaged, the mayor must make efforts to allow the inhabitants to take part in decisions which concern them so that they can feel valued. Parents should encourage their children to avoid taking drugs. If they explained to potential delinquents the dangers of terrorising others, they might stop wielding knives.

[10 marks]

18

Do not write outside the box

1 0 **L'immigration : les malentendus**

Read this article from a French news magazine.

Translate the passage into English.

Les chiffres de l'immigration provoquent depuis des années un débat passionné. Les Français interrogés il y a deux ans par les journalistes d'une chaîne de télévision estimaient que les immigrés représentaient 25% de la population alors que le nombre réel n'était que de 8%. La concentration des étrangers dans des quartiers modestes peut conduire les Français à surestimer la proportion d'immigrés. Afin d'éviter tout malentendu, il faudra que le public prenne conscience de la réalité. Des études publiées depuis peu montrent clairement que les gens, s'ils avaient été mieux renseignés, auraient été moins enclins à en venir à la conclusion que les immigrés étaient trop nombreux.

[10 marks]

10

END OF QUESTIONS

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.